



**L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "CIRCOLO ELEDREA"
ORGANIZZA PER I SOCI ARCI UN VIAGGIO IN**

Indonesia

Dal 16 marzo al 1° aprile 2014

17 giorni

**Un vero viaggio tra le isole di Java, Bali, Flores,
Rinca, Komodo e Sulawesi;**

**tra le culture Toraja, i vulcani di Java, i templi di Bali e la natura
selvaggia di Komodo**

Programma di massima

1° GIORNO: domenica 16 marzo - PARTENZA

Alle ore 5,45 ritrovo all'aeroporto di Alghero. Partenza per Roma ore 06,45. Alle ore 11,55 ci imbarcheremo, con un aereo della compagnia aerea Kuwait Airways per **Kuwait City**, dove si arriva alle ore 18,40 locali. Alle 23,50 si prosegue per **Jakarta** (via **Kuala Lumpur**), sosta tecnica. Pasti e **pernottamento a bordo**.

2° GIORNO: lunedì 17 marzo - JAKARTA - SURABAYA - BROMO (D)

L'arrivo a **Jakarta** è previsto alle 15,10. Alle 16,50 proseguiremo con un **volo interno** per **Surabaya**, dove arriveremo alle 18,10, dopo le formalità doganali, incontreremo la nostra guida, e proseguiremo per **Bromo**. Durante il tragitto ci fermeremo per cena in un ristorante locale. Arrivo e pernottamento. (**Bromo Cottage**)

3° GIORNO: martedì 18 marzo - MOUNT BROMO - Trasferimento a IJEN (B/L/D)

Prima colazione in hotel, (08:30). Dopo la colazione ci dirigeremo verso il piccolo villaggio di **Tumpang**, dove arriveremo dopo mezz'ora circa. Qui proseguiremo con jeep 4X4 per raggiungere il villaggio di **Ranupane** (09:30). Partiremo quindi per un leggero trekking, tra fantastici paesaggi, Chi vorrà potrà invece proseguire in jeep, fino al villaggio di **Cemoro Lawang Bromo** (11:00-13:00), dove si potrà godere della magnifica vista del **Monte Semeru** e il **Monte Bromo** dalla vetta del **Monte Penanjakan**. Poi ci dirigeremo attraverso una vasta zona sabbiosa (lautan pasir = oceano di sabbie) per arrivare alla cima del **Monte Bromo**, camminando ai bordi del grande cratere. Da qui si possono vedere le spiagge sull'oceano e il tempio indù tenuto dalla tribù dell'etnia **Tengger**.

Dopo aver completato la prima parte del tour, proseguiremo verso la **Ijen Area**, 6 ore di viaggio attraverso splendidi paesaggi. All'arrivo cena e pernottamento. **Ketapang Indah Hotel**

4° GIORNO: mercoledì 19 marzo - IJEN Trekking - BALI (B/L/D)

Il mattino presto partiremo per l'escursione a **Ijen** (2400 m). Arriviamo in jeep fino a **Pal Tuding**, l'ultima stazione di monitoraggio del vulcano, e da qui proseguiremo a piedi per circa 3 km. verso il cratere. La colazione sarà al sacco. Questo vulcano offre splendide vedute della savana, magnifici panorami messi in risalto dal giallo brillante delle pareti. Ma la cima del **Monte Ijen** ci mostra sorprendentemente il magnifico lago turchese al suo interno. Essendo un lago dalle acque sulfuree, spesso appare striato a causa dei vapori che si sviluppano all'interno. Dentro il cratere si vedranno gli abitanti della zona che, a spalle nude, trasportano sacchi con 70/80 chili di zolfo sulle ripide pareti. Dopo questa fantastica esperienza, ci dirigeremo verso **Katapang**, dove, col traghetto raggiungeremo **isola di Bali**. Cena e pernottamento. **Bali Rani Hotel**

5° GIORNO: giovedì 20 marzo - BALI ARTS - Tour del Vulcano (B/L/D)

Dopo la colazione inizieremo un'intensa giornata completamente coinvolti nei vari aspetti della cultura balinese, come ad esempio le danze tradizionali, la lavorazione dei manufatti artigianali, la vista dello spettacolare paesaggio delle culture di riso a terrazza; visiteremo lo splendido tempio della primavera e, infine è previsto il tour del vulcano.

Le soste verranno fatte a **Batubulan**, dove assisteremo alla **danze di Barong e Kris**, che simboleggiano l'eterna lotta tra bene e male. **Celuk**, villaggio nel quale gli orafi sono famosi perché lavorano oro e argento con tecniche tradizionali. **Mas**, centro nel quale vengono realizzate sculture in legno molto pregiate, le cui tecniche di lavorazione si trasmettono di padre in figlio. **Ubud**, colonia di pittori di diversi generi, i cui temi sono tratti da leggende, mitologia e scene di vita quotidiana. **Tegalalang**, luogo privilegiato per ammirare gli splendidi campi di riso terrazzati. **Sebatu**, un villaggio di scultori in legno, ma conosciuto anche perché lì si trova il sacro tempio della primavera **Gunung Kawi**, situato in una valle verdeggiante.

Il momento saliente della giornata sarà la visita al villaggio di montagna **Kintamani**, situato a 1400 m, con vista mozzafiato sul **Monte Batur**, vulcano ancora attivo ed il suo lago. Rientro in albergo per cena e pernottamento, **Bali Rani Hotel**

6° GIORNO: venerdì 21 marzo - BALI TOUR (B/L/D)

Dopo la colazione si parte per il tour dell'isola. Iniziamo con **Mengwi "il Tempio Reale di Taman Ayun"** Fino al 1938 era ancora la capitale di un potente regno sotto la dinastia **Gelgel**. Il suo palazzo reale è stato distrutto, mentre è rimasto il suo tempio, uno dei più belli di tutta l'isola. Costruito nel 1634, questo tempio reale deve il suo fascino al luogo in cui sorge, è attorniato da ampi fossati pieni d'acqua, sui quali sembra direttamente posato: il suo nome significa appunto "tempio delle acque". Proseguiremo per il villaggio di **Candikuning**, con le case disseminate lungo il lato occidentale del lago **Danau Bratan**. Qui visiteremo un pittoresco mercato con moltissime varietà di frutta, verdura, fiori e spezie. Poche centinaia di metri e siamo a **Bedugul**, dove si trova il **giardino botanico di Bali**, con 159 ettari di varietà di piante, alberi, fiori e cactus di tutte le parti del mondo. Una vera particolarità sono le orchidee selvatiche. Circa un chilometro a nord del mercato sorge **Pura Ulun Danu**, importantissimo tempio indo-buddista dedicato a **Dewi Danu**, la dea delle acque. E' costruito su alcune isolette, per cui è completamente circondato dal lago. Il posto è incantato e fornisce una delle immagini più classiche di Bali. Visiteremo quindi **Pacung**, pittoresco villaggio di montagna, sullo sfondo di campi di riso. Per ultimo visiteremo **Tanah Lot**, un tempio situato sul mare, su una isoletta, dedicato appunto a **Baruna**, divinità del mare. E' un tempio indù, costruito tra il XV e XVI secolo, e, pur semplice nella struttura, affascina per l'ambientazione naturale. Rientro in hotel per la cena e pernottamento. **Bali Rani Hotel**

7° GIORNO: sabato 22 marzo - DENPASAR - LABUANBAJO - RINCA (B/L/D)

Dopo la colazione si va verso l'aeroporto per prendere il volo per **Labuanbajo**, incantevole località situata nell'estremità occidentale dell'**isola di Flores**. Quest'isola, a causa della sua origine vulcanica presenta un territorio aspro e montuoso con **15 vulcani** tuttora attivi. L'isola di **Flores** è un'isola lunga e stretta, presenta un paesaggio segnato, oltre che da vulcani suggestivi, da bellissimi laghi e foreste di montagna. Posta strategicamente tra la più grande isola di Giava e Timor, è lunga 360 chilometri ed ha ampiezza tra i 12 ed i 70 chilometri. All'arrivo ci si dirige direttamente per il porto dove saliremo a bordo delle barche fornite di cabine climatizzate per arrivare all'**isola di Rinca**. Nel pomeriggio faremo un trekking per vedere i **draghi di Komodo** e altri numerosi animali, come ad esempio *i cervi, i bufali selvatici, i macachi dalla lunga coda* e numerose specie di uccelli. Cena e pernottamento in barca. Se le condizioni meteo non lo permettessero, pernosteremo al **Ranger's house**.

8° GIORNO: domenica 23 marzo - RINCA - KOMODO - LABUANBAJO (B/L/D)

Al mattino presto partiremo verso l'**isola di Komodo**. All'arrivo inizieremo il trekking, accompagnati da un ranger, nel **Banunggulung**, un letto di fiume dove è facile avvistare i draghi nel loro ambiente naturale. Anche qui potremo avvistare, oltre agli animali selvatici descritti a Rinca, degli uccelli quali il *drongo, l'aquila di mare, il gruccione, megapodi* e altri uccelli acquatici.

Proseguiremo quindi per la "**spiaggia rosa**" dove sarà possibile nuotare e fare immersioni in una incontaminata barriera corallina tra variopinti pesci tropicali. Pranzo a bordo e nel pomeriggio rientro a **Labuanbajo** dove proseguiremo direttamente in hotel per la cena e pernottamento. **Bintang Flores Hotel**

9° GIORNO: lunedì 24 marzo - LABUANBAJO - DENPASAR (B/L/D)

Dopo aver fatto colazione visiteremo il vivace mercato locale. Ci dirigeremo poi verso la **caverna di Batu Cermin** (letteralmente "*specchio nella grotta*"). Proseguiremo infine verso l'aeroporto dove prenderemo il volo per **Denpasar**. All'arrivo ci trasferiremo in albergo per un pomeriggio rilassante.

Bali Rani Hotel

10° GIORNO: martedì 25 marzo - DENPASAR - MAKASSAR - TORAJA (B/L/D)

Dopo la colazione, trasferimento in aeroporto per prendere il volo in partenza per **Makassar**. All'arrivo, dopo l'incontro con il nostro rappresentante, partiremo subito per l'interessantissimo

trasferimento verso nord. La nostra meta è **Tona Toraja**, centro dell'affascinante cultura dei morti. Il viaggio, per quanto lungo, sarà reso piacevole dai meravigliosi paesaggi e dalle soste programmate che faremo, sia nei punti più spettacolari che nei villaggi di **etnia Buginese**, una delle più numerose del sud-Sulawesi, con le loro tipiche capanne su palafitte. Dopo aver pranzato a **Pare-Pare**, località conosciuta per la cucina a base di pesce e frutti di mare, proseguiremo nel pomeriggio verso **Puncak Lakawan**, chiamata anche **Bambapuang**, dove potremo sostare per godere una splendida vista sulle montagne circostanti. Nel tardo pomeriggio arriveremo a **Rantepao**. Cena e pernottamento. **Hotel Misiliana Toraja**

11° GIORNO: mercoledì 26 marzo - TORAJA (Lemo, Suaya, Londa, Ke'te Kesu) (B/L/D)

Dopo la colazione inizieremo il nostro tour visitando **Lemo**, 10 km a sud di **Rantepao**, è la zona di sepolture più interessante. Qui riposano i discendenti di un capo toraja che regnò centinaia di anni fa. Proseguiamo per **Suaya**, dove ci sono le tombe della famiglia reale. Si tratta di una zona rupestre con tombe di pietra; le effigi dei propri morti sono raffigurate in statue di legno (*tau-tau*) - a grandezza naturale - ed esposte sui balconi delle case e, più spesso, all'ingresso delle tombe.

Le tombe dei bambini, invece, sono collocate sotto grandi alberi. Questa cultura dei morti è l'unica nell'arcipelago, infatti, il popolo **Toraja** non seppellisce i loro corpi nella terra, ma in buche nella roccia, caverne o cose simili. Si celebrano generalmente due funerali, uno subito dopo la morte ed un altro, più elaborato dopo che sono portati a termine i lunghi preparativi. La salma nel frattempo viene tenuta in casa. La cerimonia finale coinvolge anche i villaggi vicini, ed è sempre una grande festa. Continuiamo quindi per **Londa**, dove c'è una grotta molto ampia utilizzata per le sepolture alla base di una massiccia parete rocciosa. Infine faremo sosta nel villaggio di **Ke'te Kesu**, rinomato per le sculture in legno, che è stato conservato nel suo stato originale con le sue *tongkonan* (abitazioni tradizionali) e i magazzini per il riso. Rientro in hotel. Cena e pernottamento. **Hotel Misiliana Toraja**

12° GIORNO: giovedì 27 marzo - TORAJA (Batu Tumonga, soft trekking, Weaving Center) (B/L/D)

Dopo la colazione partiremo verso **Batu Tumonga**, villaggio che sorge a 1.355 m. s.l.m., lungo uno spettacolare crinale sui pendii del **Gunung Sesean** (m. 2.150); da qui si possono godere vedute panoramiche di **Rantepao** e della **Valle del Sa'dan**. La temperatura qui è un po' più fresca (intorno ai 17°C di giorno). Qui potremo visitare, con un facile trekking, i campi di riso e vedere da vicino lo stile di vita quotidiana del popolo dei Toraja. Donne che pestano il riso, uomini che spazzolano i loro amati bufali e bambini che sguazzano allegramente nelle pozze d'acqua. Per il pranzo rientreremo a **Rantepao**. Dopo pranzo visiteremo **Palawa**, grazioso villaggio tradizionale, situato in uno splendido scenario e anche qui come a **Ke'te Kesu**, svettano le abitazioni tipiche dei Toraja "**tongkonan**", dai tetti spioventi e dalla forma a sella, abbellite da numerose corna di bufalo decorate (la quantità è indice di ricchezza). Proseguiremo (circa 12 km.) con la visita di **Sa'dan To'Barana**, anch'esso villaggio tradizionale, centro di tessitura di cotone. Qui le donne allestiscono un mercato per vendere le loro creazioni tessute a mano. Rientriamo in albergo. Cena e pernottamento. **Hotel Misiliana Toraja**

13° GIORNO: venerdì 28 marzo - TORAJA - MAKASSAR (B/L/D)

Dopo la colazione si parte per **Makassar**. Ci fermeremo per il pranzo a **Pare-Pare**. Nel tardo pomeriggio arriveremo a destinazione. Cena e pernottamento. **Santika Makassar Hotel**

14° GIORNO: sabato 29 marzo - MAKASSAR (B/L/D)

Dopo la prima colazione, prima di iniziare un breve tour della città, ci dirigeremo verso **Bantimurung**, dove si trova il **Parco Nazionale di Balusaraung**, 41 km a nord est di Makassar, in una valle calcarea con vegetazione lussureggiante e una cascata alta 15 metri (**cascata Roaring**). Questa valle è famosa per le sue splendide farfalle colorate. Al rientro in città visiteremo **Pelabuhan Paotere**, il porto in cui attraccano le barche a vela dei *bugis* e dove, a poca distanza, si trova il frequentato **mercato del pesce**. Si prosegue, infine, per **Fort Rotterdam**, una delle opere architettoniche olandesi meglio conservata di tutta l'Indonesia, all'interno del Forte si trova il **Museo Negeri La Galigo**, che raccoglie utensili da cucina, strumenti musicali e diversi costumi tradizionali. Cena e pernottamento. **Santika Makassar Hotel**

15° GIORNO: domenica 30 marzo - MAKASSAR - JAKARTA (B)

Dopo la colazione, ci dirigeremo all'aeroporto per il volo verso Jakarta. All'arrivo ci trasferiremo in hotel. Un po' di tempo a disposizione per eventuale shopping. Pranzo e cena liberi, Pernottamento.

Santika Premiere Jakarta Hotel

16° GIORNO: lunedì 31 marzo - JAKARTA (City Tour) (B/L/D)

Dopo la colazione, ha inizio il tour della città di Jakarta. Si avrà una visione panoramica di una delle città più caotiche dell'estremo oriente. Diciamo subito che non ha né il fascino né le attrattive di altre megalopoli orientali, ma, se si vuole andare oltre le apparenze più superficiali, si possono scoprire scorci molto interessanti. E' un crogiuolo di etnie e quindi culture tra le più disparate. E' abitata dai *bataki di Sumatra, ambonesi di Maluku, balinesi, maduresi e gente di Timor*.

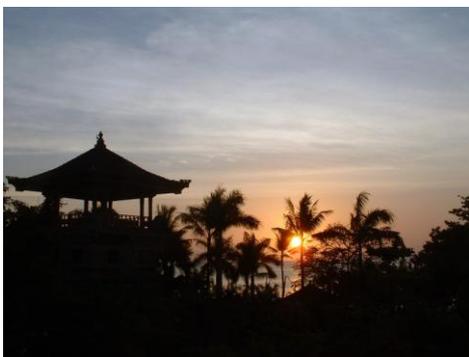
Tra l'altro visiteremo il **MONAS** (o Monumento Nazionale), orgoglio degli indonesiani, costruito da Sukarno, che torreggia con i suoi 132 metri su Piazza Merdeka. Situata a pochi passi dalla piazza c'è **Lapangan Banteng**, la cattedrale cattolica, dotata di due imponenti campanili gemelli. Nei dintorni si trovano alcuni dei palazzi coloniali più belli di Jakarta. Di fronte si trova il principale luogo di culto musulmano, la **Mesjid Istiqlal**. A est della cattedrale sorge il palazzo del **Mahkamah Agung**, costruito nel 1848, e accanto il **Palazzo del Ministero delle Finanze**, sontuoso edificio governativo, costruito nel 1809. Non molto distante si trova il **Gedung Pancasila**, imponente palazzo in stile neoclassico, realizzato nel 1830. Proseguiremo la giornata visitando il **Taman Mini Indonesia Indah**, che sorge su 100 ettari. Vi si trovano case tradizionali per ogni provincia dell'Indonesia, mostre sull'artigianato, costumi regionali. Musei, teatri e ristoranti. All'interno ci sposteremo anche in funivia. Visiteremo infine dei laboratori di batik (con annesso negozio...) Pranzo e cena saranno servire in un ristorante locale.

Dopo cena, trasferimento a Soekarno-Hatta Int'l Airport per il volo delle 23,05 per Roma - via Kuala Lumpur e Kuwait City. **Pernottamento a bordo**.

17° GIORNO: martedì 1° aprile - ROMA FIUMICINO - ALGHERO

Alle ore 6,35 locali arrivo a Kuwait City e proseguimento per Roma Fiumicino (11,45 - 14,55). Proseguimento con il primo aereo in coincidenza per la destinazione finale. (Alghero ore 17,30).

Circolo Eledrea



Quote di partecipazione in €uro:

da 21 a 25 persone	1.893
da 26 a 30 persone	1.713
Supplemento singola	438

Le quotazioni sono state calcolate al cambio €/USD 1,35 (20 settembre 2013). Eventuali conguagli dovranno essere effettuati al pagamento del saldo.

La quota comprende

- Alberghi categoria 3 o 4 stelle in camera doppia;
- pensione completa eccetto il 30 marzo (solo prima colazione);
- trasferimenti in bus privato da o per aeroporto, alberghi;
- trasferimenti in bus privato per tutto il tour;
- accompagnatore/guida parlante italiano per tutto il viaggio, (eccetto il tour a Bromo & Ijen e Flores, dove la guida parlante inglese sarà supportata da un'interprete);
- voli Jakarta/Surabaya - Bali/Labuan Bajo - Labuan Bajo/Bali - Bali/Makassar - Makassar/Jakarta*;
- Jeep a monte Bromo e Ijen,
- pony a monte Bromo;
- barca tra le isole di Flores, Rinka e Komodo;
- assistenza durante tutto il tour da parte dell'Organizzazione;
- accompagnatore dall'Italia (Capo Gruppo);
- miniguide turistica, curata dal Circolo "Eledrea".

* Il costo dei voli interni potrebbe subire una variazione (ci assicurano non eccessiva) alla fine del corrente anno.

La quota non comprende:

- i voli Alghero/Roma - Roma/Kuwait City - Kuwait City/Jakarta e VV**;
- le tasse aeroportuali intercontinentali (al momento 158 €) e nazionali indonesiane al momento della partenza;
- i pasti non indicati esplicitamente nel programma;
- tassa d'ingresso in Indonesia (USD 25) direttamente all'aeroporto di Jakarta;
- la tessera ARCI (10 €);
- le mance ad autisti e guide;
- l'assicurazione (non obbligatoria) , (intorno ai 15 €);
- tutto quello non previsto nel "le quote comprendono".

**** I voli nazionali in Italia e quelli intercontinentali hanno un costo di € 592 (Abbiamo provveduto a bloccare i posti i aereo, ma, per avere la certezza di poter usufruire di queste condizioni favorevoli, è necessario impegnarsi versando una caparra di 100 € il prima possibile, ma non oltre il 20 ottobre 2013. Questa somma, se non si partecipa al viaggio, e non si trova altra persona che possa sostituirvi, non può essere rimborsata.**

*) Per i partecipanti provenienti dalla penisola, o/e che con propri mezzi giungono all'aeroporto di Fiumicino, il costo complessivo diminuisce di **170 €**.

Pagamento delle quote:

Al momento dell'adesione (dopo aver già versato i 100 €uro di caparra) è necessario versare 1.000 €, preferibilmente con bonifico sul conto intestato **CIRCOLO CULTURALE ELEDREA** - presso l'Agenzia n° 3 della Banca di Sassari S.p.A. (viale Italia 1, 07100 Sassari).

Coordinate bancarie:

conto corrente n ° 000070017725

Cod. IBAN

I	T	0	6	V	0	5	6	7	6	1	7	2	0	6	0	0	0	0	7	0	0	1	7	7	2	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Il saldo dovrà essere versato entro un mese dalla partenza.

L'adesione potrà essere effettuata entro e non oltre il 15 gennaio 2014, in ogni caso, al raggiungimento della quota di 30 partecipanti.

Documenti: per l'ingresso in Indonesia è richiesto il passaporto con una validità residua di almeno sei mesi.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Circolo Eledrea

333 6596074 - 339 1914082

e-mail: eledrea.circolo@virgilio.it

Circolo

Eledrea



"IL VIAGGIO"

Qui di seguito cercherò di richiamare l'attenzione su gli aspetti generali derivanti dai cosiddetti "Viaggi di Gruppo", oltre a qualche nota particolare sull'Indonesia.

Questo genere di viaggi nei paesi, per alcuni versi, considerati "in via di sviluppo", presuppone la consapevolezza che si potrebbe andare incontro ad alcuni imprevisti, come ad esempio il cambiamento improvviso dei voli, limitati cambiamenti di programma originati dalla più svariate motivazioni, etc...

Se dovesse succedere, ciò non dovrebbe essere sufficiente a rovinare il nostro viaggio. Infatti la molla principale per affrontare con lo spirito giusto e collaborativo eventuali "fuori programma" dovrà sempre essere la curiosità ed il desiderio di conoscenza di civiltà così diverse dalla nostra. L'Indonesia, con la sua natura incontaminata e selvaggia, la conoscenza di popolazioni così distanti dalla nostra cultura, susciterà sicuramente emozioni forti, ma, contemporaneamente può causare qualche difficoltà di adattamento. La nostra apertura mentale sarà, in ogni caso, preziosa per superare le eventuali difficoltà, indispensabile per la buona riuscita del "proprio" viaggio e quello degli "altri".

In questo viaggio visiteremo siti tra i più variegati. I vulcani attivi nell'isola di Java, con paesaggi mozzafiato, navigheremo in barca tra le isole di Flores, Rinca e Komodo; faremo del trekking alla ricerca dei draghi di Komodo; nuoteremo nella barriera corallina; conosceremo l'antica cultura del popolo Toraja, con i loro riti dei morti; approfondiremo, anche questa volta, l'aspetto antropologico incontrando, nei loro villaggi, varie tribù appartenenti alle minoranze etniche, con le quali potremo avvicinarsi, col massimo rispetto, alle loro usanze e stili di vita, immutati nei secoli; a Bali visiteremo suggestivi templi indu/buddisti, immersi nella natura lussureggiante, e sempre a Bali assisteremo alle loro danze tradizionali. Visiteremo, infine, le città di Makassar (nell'isola di Sulawesi) e Jakarta (nell'isola di Java . la Capitale).

Lo standard dei servizi è più che accettabile e la categoria degli alberghi da noi selezionati è sicuramente buona soprattutto nelle città o zone più frequentate dal flusso turistico (Bali), in generale non molto accentuato. Non può essere certo considerato un viaggio difficile, ma sicuramente un po' impegnativo per la già accennata carenza di infrastrutture, chi vi partecipa deve avere qualche motivazione in più rispetto al classico "turista"; solo così si potrà superare facilmente qualche piccolo disagio.

Nella guida curata dal Circolo Eledrea, oltre ai consueti cenni storico-geografici e dettagliate notizie sui luoghi che visiteremo, verranno riportate le raccomandazioni pratiche per affrontare al meglio il viaggio.

La comitiva verrà accompagnata dal Capo Gruppo. Per tutti, sarà lui l'unico referente incaricato dall'Organizzazione. Ogni problema che dovesse sorgere durante il viaggio sarà compito del Capo Gruppo cercare di risolverlo. E' preferibile che ogni componente del gruppo si relazioni con lui per manifestare qualsiasi tipo di problema, così che non sia, in alcun modo, influenzata la serenità del gruppo. Lo stesso Capo Gruppo, e solo lui, si preoccuperà di relazionarsi con la "guida/accompagnatore" o con il responsabile organizzativo del luogo, per tutte le questioni di carattere logistico/organizzative. In ogni caso verrà assicurato il massimo interesse ad accogliere osservazioni, ma è inevitabile che solo il Capo Gruppo, avendo la responsabilità del viaggio, avrà la facoltà finale di decidere.

Gian Piero Ibba, Capo Gruppo Viaggio in Indonesia 2014.